

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Тотемская детская музыкальная школа»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Тотьма  
2018

Принята на Педагогическом совете  
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»  
Протокол № 1  
от 29 августа 2018 года

Утверждена приказом директора  
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»  
от 29 августа 2018 года № 29

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ

## Содержание

I. Пояснительная записка . . . . .	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной в области музыкального искусства «Народные инструменты»» . . . . .	7
III. Учебный план . . . . .	8
IV. Календарный учебный график.....	10
V. Перечень программ учебных предметов. . . . .	11
VI. Система и критерии оценок результатов освоения программы. . . . .	11
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДО «Тотемская ДМШ» . . . . .	14
VIII. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	15

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ (далее – Рекомендации).

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

1.3. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности.

1.5. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в МБОУ ДОД «Тотемская ДМШ» (далее – ДМШ) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДМШ первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДМШ первый класс в возрасте с тринадцати лет, составляет 3 года.

1.6. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.7. ДМШ имеет право реализовывать образовательную программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом Рекомендаций.

1.8. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» ДМШ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

1.9. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ.

1.10. Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Программа реализуется в течение календарного года. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, в соответствии с календарным учебным графиком. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. В каникулярное время обучающиеся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Народные инструменты» осуществляют самостоятельную работу.

1.11. Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.12. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДМШ

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и

нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.13. Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДМШ самостоятельно на основании Рекомендаций. В ДМШ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании каждой четверти, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДМШ самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Сольфеджио (письменно и устно)

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДМШ самостоятельно. ДМШ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации самостоятельно. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Минимум содержания программы «Народные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

### III. Учебный план

3.1. Учебный план ДМШ, реализующий программу «Народные инструменты», разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии Рекомендациями.

3.2. Программа «Народные инструменты» может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных Рекомендациями.

3.3. Учебные планы разрабатываются с учетом календарного учебного графика и сроков обучения.

3.4. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану.

3.5. В ДМШ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком.

Принят на Педагогическом совете  
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»  
Протокол № 1  
от 29 августа 2018 года

Утверждена приказом директора  
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»  
от 29 августа 2018 года № 29

Учебный план  
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок реализации 7 (8) лет (АО группа)

№ п/п	Наименование предмета	Класс обучающихся								Всего курс обуч.	Формы промежуточной аттестации. Годы обучения (классы)	Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7	8			
		Количество часов в неделю										
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	442/ 510	Зачет I, II, III, IV, V, VI	Экзамен VII, VIII
2.	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	323/ 374	Контрольный урок I, II, III, IV, V, VI	Экзамен VII,

3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	102	Контроль ный урок I, II.	Контр ольны й урок III.
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	136/ 170	Контроль ный урок IV, V, VI	Контр ольны й урок VII
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1	1	1	238/ 272	Контроль ный урок I, II, III, IV, V, VI	Контр ольны й урок VII
	Всего:	4,5	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5			

Учебный план  
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок реализации 5(6) лет (БО группа)

№ п/п	Наименование предмета	Класс обучающихся						Всего курс обуч)	Формы промежуточн ой аттестации. Годы обучения (классы	Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6			
		Количество часов в неделю								
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2		Зачет I, II, III, IV	Экзамен V, VI
2.	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	238/2 89	Контроль ный урок I, II, III, IV	Экзамен V
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	34	Контроль ный урок I	Контроль ный урок I.
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	136/ 170	Контроль ный урок II, III, IV	Контроль ный урок V
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1	170/ 204	Контроль ный урок I, II, III, IV	Контроль ный урок V
	Всего:	5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5			

**Учебный план**  
**МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»**  
 по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок реализации 3 года (О группа)

№ п/п	Наименование предмета	Класс обучающихся			Всего курс обуч.	Формы промежуточной аттестации. Годы обучения (классы)	Итоговая аттестация
		1	2	3			
		Количество часов в неделю					
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	204	Зачет I,II.	Экзамен III
2.	Сольфеджио	1	1	1	102	Контрольный урок I,II.	Экзамен III
3.	Музыкальная литература	1	1	1	102	Контрольный урок I, II.	Контрольный урок III.
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	102	Контрольный урок I, II.	Контрольный урок III
	Всего:	5	5	5			

1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия по сольфеджио от 2 до 13 человек, слушанию музыки, музыкальной литературе от 2 до 15 человек, по хору - от 10 человек, хоровому ансамблю - от 3 человек, ансамблю народных инструментов - от 3 человек. У коллективов, имеющих звание «Образцовый художественный» урок возможен в объеме 1,5 часов.

3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах являются занятия хоровым пением. В 3-7 классах часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия хора или хорового ансамбля, или ансамбля народных инструментов.

4. Количественный состав групп по сольфеджио от 2 до 13 человек, слушанию музыки, музыкальной литературе от 2 до 15 человек.

5. Количественный состав групп по предмету «Коллективное музицирование»: по хору - от 10 человек, хоровому ансамблю - от 3 человек, У коллективов, имеющих звание «Образцовый художественный» урок возможен в объеме 1,5 часов.

#### IV. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Программа реализуется в течение календарного года. Продолжительность учебных занятий

составляет 34 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, в соответствии с календарным учебным графиком. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. В каникулярное время обучающиеся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» осуществляют самостоятельную работу.

*I четверть – 9 учебных недель (сентябрь, октябрь)*

В конце четверти (октябрь) - текущий контроль успеваемости, проведение контрольных уроков, зачетов.

Осенние каникулы – 7 дней

*II четверть – 7 учебных недель (ноябрь, декабрь)*

В конце четверти (декабрь) - промежуточная аттестация, проведение контрольных уроков, зачетов в соответствии с графиком.

Зимние каникулы – 14 дней

*III четверть – 10 учебных недель (январь, февраль, март)*

В конце четверти (март) - текущий контроль успеваемости, проведение контрольных уроков, зачетов.

Весенние каникулы – 9 дней

*IV четверть – 8 учебных недель (апрель, май)*

В конце четверти (май) - промежуточная аттестация, проведение контрольных уроков, зачетов в соответствии с графиком. Для выпускных классов – итоговая аттестация (в соответствии с графиком итоговой аттестации)

Итого в учебном году 34 учебные недели.

## **V. Программы учебных предметов**

1. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гармонь)»
2. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)»
3. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (ансамбль народных инструментов)»
4. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
5. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
6. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»  
(Программы учебных предметов прилагаются).

## **VI. Система и критерии оценок результатов освоения программы**

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую

аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

#### Музыкальный инструмент

Оценка «5» («отлично»):

- исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;

- отличное знание текста,

- владение необходимыми техническими приемами, штрихами;

- хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу

Оценка «4» («хорошо»):

- соответствие году обучения,

- грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов,

- небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не соответствие году обучения,

- при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста,

- технические ошибки,

- характер произведения не выявлен

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание наизусть нотного текста,

- слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

#### сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- владение навыками пения с листа;
- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

Оценка «4» («хорошо»):

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- не достаточное владение навыками пения с листа;
- не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не точная интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не точная интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- не владение навыками пения с листа;
- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»**

7.1. Основная цель образовательного процесса МБОУ ДО «Тотемская ДМШ» – воспитание психически здоровой, высоко нравственной личности, с высоким художественным вкусом, создание системы стимулирования, развития творческих способностей детей, повышение качества дополнительного музыкального образования.

7.2. *Творческая и культурно-просветительская деятельность ДМШ* направлена на развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганду ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

7.3. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДМШ создаются учебные творческие коллективы (хоры, ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДМШ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

7.4. В ДМШ ежегодно проходят тематические, сольные, отчетные концерты:

- концерт, посвященный международному Дню музыки;
- концерты, посвященные юбилейным датам композиторов, исполнителей;
- отчетные концерты отделений;
- классные концерты;
- сольные концерты обучающихся;
- отчетный концерт школы;

В ДМШ проходят постоянно действующие конкурсы, олимпиады:

- школьные конкурсы юных пианистов;
- школьные конкурсы юных исполнителей на народных инструментах;
- школьная теоретическая олимпиада.

7.5. *Методическая работа ДМШ* представляет собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося. Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию.

## **VIII. Организационно-педагогические условия реализации»**

8.1. Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

8.2. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

8.3. Для реализации программы «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебный класс со следующим оборудованием учебного кабинета: музыкальные инструменты, учебная доска, столы и стулья, необходимые для реализации программ групповых учебных предметов;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащаются народными инструментами и фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В ДМШ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.