

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тотемская детская музыкальная школа»

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Подготовка детей к обучению в ДМШ»**

**г. Тотьма
2019 г.**

Принята на Педагогическом совете
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»
Протокол № 5
от 02 апреля 2019 года

Утверждена приказом директора
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»
от 04 апреля 2019 года № 13

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Разработчик:

Крестьянкина Елена Викторовна, преподаватель фортепиано высшей квалификационной категории МБОУ ДО «Тотемская ДМШ».

Содержание

I. Пояснительная записка	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ».....	7
III. Учебный план.....	8
IV. Календарный учебный график.....	9
V. Перечень программ учебных предметов	10
VI. Система и критерии оценок результатов освоения программы.....	10
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДО «Тотемская ДМШ».....	14
VIII. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	15

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

1.2. Программа «Подготовка детей к обучению в ДМШ» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, основана на принципе вариативности и направлена на:

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми первоначальных умений и навыков, позволяющих при поступлении в 1 класс ДМШ успешно осуществлять обучение по дополнительным предпрофессиональным или общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства и исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ознакомление с духовными и культурными ценностями своего народа и народов мира.

1.3. Программа разработана с учётом:

- возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- сохранения лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной

информации, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

1.5. Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» для детей, поступивших в МБОУ ДО «Тотемская ДМШ» (далее – ДМШ) в подготовительный класс в возрасте с пяти лет шести месяцев до шести лет шести месяцев составляет 1 год.

1.6. ДМШ имеет право реализовывать программу по индивидуальным учебным планам.

1.7. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ.

1.8. Требования к условиям реализации программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеобразовательной программы.

1.9. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДМШ должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- построения содержания программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» с учетом индивидуального развития детей;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективного управления ДМШ.

1.10. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовка детей к обучению в ДМШ» реализуется в течение календарного года. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, в соответствии с календарным учебным графиком. Продолжительность летних каникул – не

менее 13 недель. В каникулярное время обучающиеся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Подготовка детей к обучению в ДМШ» осуществляют самостоятельную работу.

1.11. Программа «Подготовка детей к обучению в ДМШ» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.12. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДМШ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями и другими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.13. Оценка качества реализации программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ могут использоваться контрольные уроки, устные опросы, академические концерты, прослушивания, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

ДМШ самостоятельно разрабатываются критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании учебной четверти по каждому предмету выставляются оценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДМШ самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме экзаменов по учебному предмету «Музыкальный инструмент» и в форме контрольного урока по предмету «Сольфеджио». По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к экзаменам определяются ДМШ самостоятельно. ДМШ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ».

Минимум содержания программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое

развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять простейшие музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- навыков чтения с листа простейших музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху выученных или знакомых мелодий.

в области теории и истории музыки:

- первичных теоретических знаний по всем видам музыкальной деятельности;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- вокально-интонационных навыков ладового чувства, чувства ритма;
- творческих навыков;
- приобретение коммуникативных способностей и навыков общения и работы в коллективе.

2.2. Результаты освоения программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. *Музыкальный инструмент:*

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие первичных исполнительских умений;

2.2.2. *Коллективное музицирование (хор):*

- овладение начальными вокально-хоровыми навыками:
 - осанка, свободное положение корпуса, умение петь сидя и стоя;
 - овладение приёмами певческого дыхания;
 - приобретение навыка чистого интонирования в унисон;
 - овладение приёмом звуковедения legato;
- Понимание дирижёрского жеста;
- умение выразительно исполнять хоровые музыкальные произведения;
- навыки коллективного исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения несложных авторских и народных хоровых произведений отечественной и зарубежной музыки для детей;

2.2.3. Сольфеджио:

- начальный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, способствующих творческой реализации обучающихся;
- первичные теоретические знания в области музыкальной грамоты;
- умение сольфеджировать несложные одноголосные музыкальные примеры на основе изученных интонационных комплексов;
- фиксировать простейшие музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

III. Учебный план программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ»

3.1. Учебный план ДМШ, реализующий программу «Подготовка детей к обучению в ДМШ», разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии Рекомендациями.

3.3. Учебные планы разрабатываются с учетом календарного учебного графика.

3.5. В ДМШ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком.

Принят на Педагогическом совете
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»
Протокол № 5
от 02 апреля 2019 года

Утвержден приказом директора
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»
от 04 апреля 2019 года № 13

Учебный план МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»

Срок реализации 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Всего курс обуч.	Формы промежуточной аттестации.	Итоговая аттестация

1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, духовые инструменты (блокфлейга)	1,5	51	Зачет за I полугодие	Экзамен
2.	Сольфеджио	1	34	Контрольный урок I полугодие	Контрольный урок II полугодие
5.	Коллективное музицирование хор	1	34	Контрольный урок I полугодие	Концертное выступление
	Всего:	3,5			

IV. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Программа реализуется в течение календарного года. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, в соответствии с календарным учебным графиком. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. В каникулярное время обучающиеся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественной направленности «Подготовка детей к обучению в ДМШ» осуществляют самостоятельную работу.

I четверть – 9 учебных недель (сентябрь, октябрь)

В конце четверти (октябрь) - текущий контроль успеваемости, проведение контрольных уроков, зачетов.

Осенние каникулы –7 дней

II четверть – 7 учебных недель (ноябрь, декабрь)

В конце четверти (декабрь) - промежуточная аттестация, проведение контрольных уроков, зачетов в соответствии с графиком.

Зимние каникулы –14 дней

III четверть – 10 учебных недель (январь, февраль, март)

В конце четверти (март) - текущий контроль успеваемости, проведение контрольных уроков, зачетов.

Весенние каникулы – 9 дней

IV четверть – 8 учебных недель (апрель, май)

В конце четверти (май) - промежуточная аттестация, проведение контрольных уроков, зачетов в соответствии с графиком. Для выпускных

классов – итоговая аттестация (в соответствии с графиком итоговой аттестации)

Итого в учебном году 34 учебные недели.

V. Программы учебных предметов

1. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано; баян, аккордеон; домра, балалайка, духовые инструменты (блокфлейта))»
 2. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)»
 3. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
- (Программы учебных предметов прилагаются).

VI. Система и критерии оценок результатов освоения программы

Оценка качества реализации программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Итоговая аттестация проводится в форме экзаменов. Экзамены могут проходить в виде исполнения концертных программ (по учебному предмету «Музыкальный инструмент») и контрольных уроков (по учебному предмету «Сольфеджио»). Экзамены проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Музыкальный инструмент

Оценка «5» («отлично»):

- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;

- слуховой контроль собственного исполнения;
- понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации при пении а capella и сопровождением;
- ритмическая точность;
- выразительность исполнения;

ритмические навыки:

- владение навыками исполнения метроритмических соотношений в музыкальных произведениях;
- умение выложить с помощью карточек ритмический диктант с использованием пройденных длительностей.

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- умение без ошибок выложить с помощью карточек, или записать прослушанные ритмические и мелодические построения и отдельные элементы музыкальной речи (интервалы, трезвучия);

творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности (подбор знакомых песенок, импровизация, сочинение на заданный текст и т.д.);

теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

вокально-интонационные навыки:

- не достаточная чистота интонирования при пении а capella и сопровождением;
- ритмическая точность;
- выразительность исполнения;

ритмические навыки:

- владение навыками исполнения метроритмических соотношений в музыкальных произведениях;
- умение выложить с помощью карточек ритмический диктант с использованием пройденных длительностей.

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- не достаточное владение навыками слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- умение выложить с помощью карточек, или записать прослушанные ритмические и мелодические построения и отдельные элементы музыкальной речи (интервалы, трезвучия), допустив 1-2 ошибки;

творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности (подбор знакомых песенок, импровизация, сочинение на заданный текст и т.д.);

теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

вокально-интонационные навыки:

- не достаточная чистота интонации при пении а capella и сопровождением;
- не достаточная ритмическая точность;
- не достаточная выразительность исполнения;

ритмические навыки:

- не уверенное владение навыками исполнения метроритмических соотношений в музыкальных произведениях;
- допуск ошибок при выкладывании с помощью карточек ритмического диктанта с использованием пройденных длительностей.

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- не достаточное владение навыками слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- допуск ошибок при выкладывании с помощью карточек, или записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи (интервалы, трезвучия);

творческие навыки:

- не достаточное умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности (подбор знакомых песенок, импровизация, сочинение на заданный текст и т.д.);

теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

вокально-интонационные навыки:

- неточная интонация при пении а capella и сопровождением;
- ритмическая неточность;
- невыразительность исполнения;

ритмические навыки:

- отсутствие навыков исполнения метроритмических соотношений в музыкальных произведениях;
- неумение выложить с помощью карточек ритмический диктант с использованием пройденных длительностей.

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- не владение навыками слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- неумение выложить с помощью карточек, или записать прослушанные ритмические и мелодические построения и отдельные элементы музыкальной речи (интервалы, трезвучия);

творческие навыки:

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности (подбор знакомых песенок, импровизация, сочинение на заданный текст и т.д.);

не соответствие теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»

7.1. Основная цель образовательного процесса МБОУ ДО «Тотемская ДМШ» – воспитание психически здоровой, высоко нравственной личности, с высоким художественным вкусом, создание системы стимулирования, развития творческих способностей детей, повышение качества дополнительного музыкального образования.

7.2. Творческая и культурно-просветительская деятельность ДМШ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганду ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

7.3. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДМШ создаются учебные творческие коллективы (хоры, ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДМШ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

7.4. В ДМШ ежегодно проходят тематические, сольные, отчетные концерты:

- концерт, посвященный международному Дню Музыки;
- концерты, посвященные юбилейным датам композиторов, исполнителей;
- отчетные концерты отделений;
- классные концерты;
- сольные концерты обучающихся;
- отчетный концерт школы;

В ДМШ проходят постоянно действующие конкурсы, олимпиады:

- школьные конкурсы юных пианистов;
- школьные конкурсы юных исполнителей на народных инструментах;
- школьная теоретическая олимпиада.

7.5. Методическая работа ДМШ представляет собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося. Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию.

VIII. Организационно-педагогические условия реализации

8.1. Требования к условиям реализации программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

8.2. Реализация программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

8.3. Для реализации программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебный класс со следующим оборудованием учебного кабинета: музыкальные инструменты, учебная доска, столы и стулья, необходимые для реализации программ групповых учебных предметов;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащаются фортепиано и профильными музыкальными инструментами.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио» оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В ДМШ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.