

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Тотемская детская музыкальная школа»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Тотьма  
2018 г.

Принято на Педагогическом совете  
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»  
Протокол № 1  
от 29 августа 2018 года

Утверждено приказом директора  
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»  
от 29 августа 2018 №29

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое образование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Разработчик: Крестьянкина Елена Викторовна, преподаватель фортепиано высшей квалификационной категории МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»

## Содержание

I. Пояснительная записка . . . . .	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое образование» . . . . .	5
III. Учебный план . . . . .	6
IV. Календарный учебный график.....	7
V. Перечень программ учебных предметов. . . . .	8
VI. Система и критерии оценок результатов освоения программы. . . . .	8
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДО «Тотемская ДМШ» . . . . .	9
VIII. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	10

## I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое образование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность программы – художественная.

### **Актуальность программы:**

Одна из самых актуальных проблем современного общества – это угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для приобщения детей к миру духовной красоты и способствует воспитанию всесторонней гармоничной личности.

Дошкольные годы - важнейший период в жизни ребёнка. В эти годы он начинает активно познавать окружающий мир и самого себя; расширяется его информационное поле, появляется интерес к различным видам занятий.

Всё лучшее закладывается в человеке с детства. Поэтому первый этап обучения является решающим в жизни ребёнка. Именно в этот период на него можно оказать посредством искусства наиболее естественное и сильное воздействие, опираясь и используя в процессе воспитания именно возрастные особенности ребёнка: его силу воображения, огромное желание самому участвовать в художественном творчестве.

### **Цели программы:**

- Помочь детям дошкольного возраста в музыкально-дидактической игре войти в мир музыки, найти свои собственные формы общения с ней, ощутить и пережить ее эмоционально как радость и удовольствие;
- Способствовать практическому усвоению музыкальных знаний в игровой практике;
- Удовлетворение потребности детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки;
- Выявление индивидуальных способностей и возможностей ребенка, преодоление трудностей развития;
- Обогащение духовного мира ребенка.

### **Задачи программы:**

- Творческое развитие природной музыкальности детей и первоначальных навыков музицирования;
- Создание предпосылок к формированию творческого мышления.
- Воспитание интереса и любви к музицированию;
- Знакомство с многообразием мировой музыкальной культуры в практике элементарного музицирования;
- Развитие эмоциональности детей как важнейшей основы их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку;

- Развитие навыков общения, сопереживания, контактности, доброжелательности, взаимоуважения.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной программы составляет 5-6 лет.

**Срок реализации программы** 1 год.

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое образование» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое образование»**

Минимум содержания программы «Раннее эстетическое образование» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое образование» является:

### В области музыкально-практических навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыке;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- овладение основными приемами звукоизвлечения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте несложные произведения;
- приобретение элементарных навыков подбора по слуху, игры в ансамбле;
- приобретение элементарных навыков чтения с листа;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом знакомые мелодии;

- приобретение навыков публичных выступлений на концертах.

В области основ музыкально-теоретических знаний:

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, форма произведений и др.);
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

### III. Учебный план

3.1. Учебный план по программе «Раннее эстетическое образование» разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии Рекомендациями.

3.2. Программа «Раннее эстетическое образование» может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных «Рекомендациями».

3.3. Учебные планы разрабатываются с учетом календарного учебного графика и сроков обучения.

3.4. В ДМШ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком.

Принят на Педагогическом совете  
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»  
Протокол № 1  
от 29 августа 2018 года

Утверждена приказом директора  
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»  
от 29 августа 2018 года № 29

Учебный план  
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Раннее эстетическое образование»

№ п/п	Наименование предмета	Продолжительность занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Формы промежуточной аттестации.	Итоговая аттестация

1.	Развитие музыкальных способностей	1 час	1 раз	34	Контрольный урок	Контрольный урок
2.	Музыкальный инструмент	1 час	1 раз	34	Контрольный урок	Контрольный урок

Примечание к учебному плану

При реализации программы по учебному предмету «Развитие музыкальных способностей» устанавливается численность обучающихся: от 4 до 12 человек.

#### IV. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Программа «Раннее эстетическое образование» реализуется в течение календарного года. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, в соответствии с календарным учебным графиком. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

В каникулярное время обучающиеся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Раннее эстетическое образование» осуществляют самостоятельную работу.

*I четверть* – 9 учебных недель (сентябрь, октябрь)

В конце четверти (октябрь) - текущий контроль успеваемости, проведение контрольных уроков, зачетов.

Осенние каникулы – 7 дней

*II четверть* – 7 учебных недель (ноябрь, декабрь)

В конце четверти (декабрь) - промежуточная аттестация, проведение контрольных уроков, зачетов в соответствии с графиком.

Зимние каникулы – 14 дней

*III четверть* – 10 учебных недель (январь, февраль, март)

В конце четверти (март) - текущий контроль успеваемости, проведение контрольных уроков, зачетов.

Весенние каникулы – 9 дней

*IV четверть* – 8 учебных недель (апрель, май)

В конце четверти (май) - промежуточная аттестация, проведение контрольных уроков, зачетов в соответствии с графиком. Для выпускных классов – итоговая аттестация (в соответствии с графиком итоговой аттестации)

Итого в учебном году 34 учебные недели.

## **V. Перечень программ учебных предметов**

1. Программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей»
2. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»  
(Программы учебных предметов прилагаются).

## **VI. Система и критерии оценок результатов освоения программы**

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое образование» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, тестирование, игровые состязания.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени. При промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое образование» используются дифференцированная 5-балльная система оценок:

- 5 («отлично») - знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения;
- 4 («хорошо») - наличие небольших недочётов в умениях, навыках пробелов в знаниях;
- 3 («удовлетворительно») - неуверенное владение знаниями, умениями, навыками;
- 2 («неудовлетворительно») - комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока

При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие интереса к музыке;
- умение эмоционально откликаться на услышанную музыку, ощущать в ней образное отображение различных жизненных событий и настроений;
- возможность запоминать и узнавать неоднократно услышанные произведения;
- знание основной музыкальной терминологии, владение базовыми музыкальными понятиями;
- владение основами музыкальной грамоты;
- умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер звучащего произведения.

### **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»**

В рамках программы «Раннее эстетическое образование» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для детей, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовнонравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан.

Программа «Раннее эстетическое образование» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения
- творческих мероприятий (музыкальных праздников, концертов, вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий,
- основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Основная цель образовательного процесса МБОУ ДО «Тотемская ДМШ» – воспитание психически здоровой, высоко нравственной личности, с высоким художественным вкусом, создание системы стимулирования, развития творческих способностей детей, повышение качества дополнительного музыкального образования.

*Творческая и культурно-просветительская деятельность ДМШ* направлена на развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганду ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДМШ создаются учебные творческие коллективы (хоры, ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДМШ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

В ДМШ ежегодно проходят тематические, сольные, отчетные концерты:

- концерт, посвященный международному Дню Музыки;
- концерты, посвященные юбилейным датам композиторов, исполнителей;
- отчетные концерты отделений;
- классные концерты;
- сольные концерты обучающихся;
- отчетный концерт школы;

В ДМШ проходят постоянно действующие конкурсы, олимпиады:

- школьные конкурсы юных пианистов;
- школьные конкурсы юных исполнителей на народных инструментах;
- школьная теоретическая олимпиада.

*Методическая работа ДМШ* представляет собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося. Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию.

### **VIII. Организационно-педагогические условия реализации»**

Требования к условиям реализации программы «Раннее эстетическое образование» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Реализация программы «Раннее эстетическое образование» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование,

составляет не менее 30 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Для реализации программы «Раннее эстетическое образование» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебный класс со следующим оборудованием учебного кабинета музыкальные инструменты, учебная доска, столы и стулья, звукотехническое оборудование необходимые для реализации программ групповых учебных предметов;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащаются музыкальными инструментами и фортепиано.

В ДМШ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.