

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тотемская детская музыкальная школа»

Принята на Педагогическом совете
31.08.2023 Протокол № 1

Утверждена приказом директора
от 31.08.2023 № 29

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
на 2023 – 2024 учебный год

Тотьма
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения об образовательном учреждении	3
2. Пояснительная записка	4
3. Содержание образовательного процесса	5
4. Характеристика обучающихся, которым адресованы образовательные программы	6
5. Кадровое обеспечение	7
6. Учебные программы.....	8
7. Учебные планы	10
8. Организация учебно-воспитательного процесса	10
9. Методическое обеспечение программы	14
10. Мониторинг образовательного процесса	14
11. Структура внеклассной работы	15
12. Планируемые результаты.....	16
13. Управление реализацией Образовательной программы	17

1. Общие сведения об образовательном учреждении

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Тотемская детская музыкальная школа»

Тип ОУ: образовательное учреждение дополнительного образования

Вид ОУ: детская музыкальная школа

Категория: высшая

Местонахождения и юридический адрес:

почтовый индекс: 161300

область: Вологодская

район: Тотемский

населенный пункт: г. Тотьма

улица: Белоусовская

дом/корпус: 30

Телефон/факс: (81739) 2-22-78

E-mail: totmadmsh@mail.ru

Учредитель:

Администрация Тотемского муниципального района

Дата подписания договора с учредителем:

24 декабря 2009 года

Лицензия: Серия 35ЛО1 №:0001968

Выдана Департаментом образования Вологодской области регистрационный № 9361 от 14.08.2017 г.

Организация образовательного процесса

Режим работы образовательного учреждения:	8.00 – 20.00
Количество учебных недель в году:	32 - 34
Начало учебного года:	1 сентября
Конец учебного года:	31 мая (для выпускников, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств – 7 июня)
Сменность занятий:	одна смена
Начало занятий:	8.00
Окончание занятий:	20.00
Продолжительность занятий:	1 академический час – 40 минут, 0,75 часа – 30 минут, 0,5 часа – 20 минут, 1,5 часа – 40+20 минут с перерывами между уроками в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

2. Пояснительная записка

Образовательная программа – организационно – нормативный, оперативный документ, предусмотренный Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Функции этого документа связаны с организацией обеспечения сохранения состояния целостности, специфики, воспроизводства и развития всех структур системы.

Образовательная программа направлена:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактика асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психологического и физического здоровья;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Главная цель обучения и воспитания обучающихся МБОУ ДО «Тотемская ДМШ» - воспитание психически здоровой, высоко нравственной личности, с высоким художественным вкусом, создание целостной среды становления и развития личностного механизма освоения социально – культурных ценностей, обладающий осознанной способностью к самоопределению, саморазвитию, способности реализовать собственное жизненное предназначение.

Задачи образовательной программы:

- обеспечить своеобразный спектр видов и направлений социально – культурной деятельности;
- создать оптимальные для каждого возраста детей эмоционально – психологические, микросоциальные коммуникативные условия освоения социальных, культурных ценностей и перевода их в индивидуальную систему ценностных ориентаций и поведенческих установок;
- воздействовать на процесс становления личной культуры и социальной активности через обеспечение благоприятных условий общения, приобретения и расширения коммуникативного опыта детей;
- способствовать интеллектуальному развитию личности через систему стимулирования, развивая творческие способности детей;
- создать условия для развития здоровой, психически уравновешенной, социально – адаптированной личности;
- создать условия для получения начальных профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения, получения профессии в сфере культуры, искусства, музыкального образования;
- привить потребность к саморазвитию, к повышению культуры поведения, общения, умению культурно организовывать свой досуг.

Образовательная программа ориентирована на потребности и интересы личности, семьи, а также социально – культурное развитие города и района в целом.

Основными заказчиками на образование являются:

- родители, которые смогут выбрать для своих детей образовательный курс обучения с учетом интересов ребенка, семейных традиций, профессиональных ориентиров, природных особенностей, уровня одаренности и здоровья ребенка;
- дети, которые в процессе обучения в музыкальной школе сумеют развить творческие и художественно – эстетические способности, получить предпрофессиональную подготовку, обеспечивающую возможность поступления в специальные учебные заведения среднего и высшего звена в сфере искусства и культуры для получения профессионального образования;
- учредитель – администрация Тотемского муниципального района.

3. Содержание образовательного процесса

Школа - систематическое получение знаний, умений, навыков.

- На обучение в музыкальную школу набирают учащихся различных способностей, но имеющих музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма.
- Начальный уровень базовых знаний, умений и навыков учащихся диагностируется в начале обучения приемным прослушиванием.
- На первоначальном этапе обучения основным направлением активизация интеллектуального и эмоционального развития ребенка, накопления музыкальных впечатлений, которые затем ложатся в основу активной музыкальной деятельности.
- Вместе с этим параллельно происходит теоретическое освоение, осмысление и усвоение музыкальных явлений.
- Обучение ведется на принципах постоянного расширения и обобщения знаний, умений и навыков на постепенно усложняющемся музыкальном материале.
- Одним из основных принципов является принцип «от простого к сложному».
- По основным предметам обучение ведется индивидуально.

Образовательный процесс ведется в соответствии с образовательными программами по предметам.

Структура образовательных программ определяет:

- цели и содержание образовательного процесса;
- характер программ допрофессиональной подготовки по предметам;
- систему учебно – методических комплексов, обеспечивающих сопровождение образовательных программ;
- выбор педагогических технологий обучения и воспитания;
- регламент организации образовательного процесса на основе преемственности: музыкальной школы, средней, высшей профессиональной школы; основного и дополнительного образования обучающихся;
- систему социального партнерства.

4. Характеристика обучающихся, которым адресована образовательная программа

Образовательная программа обеспечивает реализацию подготовки детей и подростков по музыкальным предметам в возрасте от 6 до 18 лет, которые являются воспитанниками детских садов или обучаются в общеобразовательной школе и имеют музыкальную память, музыкальный слух, ритм и голос, прошедшие проверку музыкальных способностей и зачисленные приказом директора в контингент учащихся Тотемской ДМШ (далее Учреждение) в соответствии с Правилами приема обучающихся.

Данная образовательная программа разработана (ежегодно корректируется) для формирования общей культуры личности обучающихся и обеспечения общего художественно-эстетического развития общества, для предпрофессиональной подготовки детей и подростков на уровне, обеспечивающим возможность для дальнейшего получения профессионального образования и поступления их в специальные учебные заведения среднего и высшего звена в сфере искусства и культуры.

На основе полученных данных, собираемых ежегодно в ходе анкетирования детей и родителей можно сделать следующие выводы:

- до 98 % детей приходят в музыкальную школу по собственному желанию;
- до 98 % родителей и детей удовлетворены результатами обучения в школе и считают, что занятия оказывают положительное воздействие на результаты обучения и в общеобразовательной школе;
- до 95 % детей не собираются продолжать свое музыкальное образования в средней и высшей профессиональной школе им просто нравится заниматься в музыкальной школе для общего развития и участия в домашнем музицировании и самостоятельном творчестве;
- 100 % родителей убеждены, что занятия в музыкальной школе обеспечивают формирование у детей правильную позицию по организации свободного от основной учебы времени, что создает условия для их самореализации при выборе приоритетных жизненных ценностей в сфере досуга.
- 100 % родителей устраивает организация учебного процесса в Тотемской детской музыкальной школе.

Таким образом, основной контингент музыкальной школы - это дети и подростки, имеющие музыкальные задатки и способности, и желающие обучаться игре на музыкальных инструментах, заниматься пением, коллективным музицированием.

Контингент обучающихся на 1 сентября 2023 года.

Общее количество обучающихся — 189, из них:

обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств — 50

обучающиеся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств — 129

дети, посещающие группу раннего эстетического образования (РЭО) – 10

5. Кадровое обеспечение

Для реализации образовательной программы Учреждение укомплектовано педагогическими кадрами, имеющими профессиональное образование в сфере культуры и искусства, педагогическое образование.

№	Фамилия, Имя, Отчество	Образование	Квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины
1.	Абанина Екатерина Михайловна	высшее	высшая	домра, балалайка
2.	Дьячкова Галина Николаевна	среднее специальное	нет	фортепиано
3.	Жданова Наталья Леонидовна	высшее	высшая	баян, аккордеон, гармонь
4.	Завгородняя Антонина Николаевна	высшее	высшая	сольфеджио, слушание музыки, муз.литература, фортепиано
5.	Зайцева Любовь Николаевна	высшее	высшая	фортепиано
6.	Крестьянкина Елена Викторовна	высшее	высшая	фортепиано
7.	Кремлева Лариса Николаевна	высшее	высшая	сольфеджио, слушание музыки, муз.литература, фортепиано
8.	Кринкина Елена Анатольевна	высшее	высшая	домра, балалайка, гитара
9.	Попова Ирина Алексеевна	высшее	высшая	фортепиано
10.	Русинова Ольга Владимировна	высшее	высшая	сольфеджио, муз. литература, слушание музыки, фортепиано
11.	Черкас Татьяна Федоровна	высшее	высшая	сольное пение
12.	Шабанов Илья Валерьевич	среднее профессиональное	нет	духовые инструменты, гитара
13.	Юшкевич Юлия Михайловна	высшее	высшая	фортепиано
14.	Ярославцева Юлия Андреевна	среднее профессиональное	высшая	баян, аккордеон

6. Учебные программы

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности в интересах всемерного раскрытия способностей, художественного творчества детей, а так же дополнительные

предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств, следующих уровней: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Содержание образовательного процесса в Учреждении определяется образовательной программой Учреждения и программами по предметам. Программы по предметам представляют целостную систему преемственных программ, обеспечивающих непрерывное обучение, воспитание и развитие личности.

Дополнительные предпрофессиональные программы	Дополнительные общеразвивающие программы
Фортепиано	Фортепиано
Народные инструменты	Народные инструменты
	Духовые инструменты
	Сольное пение
	Подготовка детей к обучению в ДМШ
	Раннее эстетическое образование

Задачи по реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в соответствии с федеральными государственными требованиями:

- 1) воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- 2) формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 3) формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- 4) воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- 5) формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- 6) выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- 7) выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные

программы в области соответствующего вида искусства;

8) высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности, обеспечивающееся созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды;

9) организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

10) организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

11) организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

12) использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

13) организация эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

14) построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

15) эффективное управление образовательным учреждением.

Задачи по реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ:

1) воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

2) формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

3) формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

4) воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

5) формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области музыкального искусства;

6) выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- 7) создание условий доступности, открытости, привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей).
- 8) создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности;
- 9) организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- 10) организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- 11) организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;
- 12) использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- 13) построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- 14) организация содержательного досуга детей;
- 15) эффективное управление образовательным учреждением.

7. Учебные планы

Учебные планы Учреждения составлены на основе примерных Учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации. Учебные планы призваны способствовать созданию оптимальных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечить решение задач индивидуального подхода, который позволяет наиболее точно определить потребности и возможности каждого обучающегося. В учебном плане реализуется конкретное содержание образования путем определения количества и названия учебных предметов; последовательности их изучения; нормы учебного времени в часах в неделю. Учебные планы утверждены директором Учреждения.

8. Организация учебно – воспитательного процесса

Общие положения

Динамизм современной жизни, развитие техники и технологии вносит серьезные изменения в содержание и методы обучения. Процесс обучения представляет специально организованную деятельность преподавателей и учащихся, направленную на решение задач образования, воспитания, развития личности. Основной целью процесса обучения является такая организация, при которой создаются условия для самовыражения, саморазвития, самоопределения обучающихся.

Организация учебно – воспитательного процесса в Учреждении характеризуется следующими особенностями:

- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители,

преподаватели);

- по желанию детей и их родителей производится выбор музыкального инструмента для обучения игре, допускается переход с одного инструмента на другой.

Регламент учебных занятий

Учебный год, как правило, начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая (для выпускников, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств – 7 июня), и делится на учебные четверти и каникулы.

Продолжительность учебных занятий по дополнительным общеразвивающим программам устанавливается не менее 34 недель. Продолжительность учебных занятий по дополнительным предпрофессиональным программам в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый классы не менее 33 недель. Продолжительность каникул – не менее 30 календарных дней в течение учебного года. Каникулы начинаются и заканчиваются в сроки, установленные для общеобразовательных школ.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней.

Распорядок и продолжительность уроков, перерывы между ними устанавливаются расписаниями занятий, утвержденным директором Учреждения с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, возрастных особенностей детей с учетом пожелания родителей (законных представителей). Утверждение расписаний уроков осуществляется на основе рабочих учебных планов и тарификационных списков.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса в Учреждении является урок – академический час, продолжительность которого 40 минут. В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в зависимости от возраста детей, в соответствии с учебными планами, занятие может длиться 1 академический час – 40 минут, 0,75 часа – 30 минут, 0,5 часа – 20 минут, 1,5 часа – 40+20 минут с перерывами между уроками в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Продолжительность перерывов между уроками – не менее 10 минут.

Режим работы Учреждения определен Уставом Учреждения и Правилами внутреннего распорядка Учреждения, контролируется администрацией и может быть изменен решением Педагогического совета по согласованию с Учредителем. Во внеурочное время реализуются программы воспитательной работы, работы с родителями, работы со слабоуспевающими учащимися, работа с одаренными детьми, ведется концертная деятельность.

Организационно – педагогические условия реализации образовательных программ опираются на следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Трудовой кодекс Российской Федерации.
3. Санитарно-эпидемиологические нормы и правила.
4. Устав Учреждения.
5. Локальные нормативные правовые акты Учреждения.

Виды деятельности обучающихся

Для обеспечения эффективности учебно-воспитательного процесса и полноценного усвоения обучающимися программ в Учреждении, в соответствии с учебными планами и образовательными программами, установлены следующие виды занятий:

- Групповые уроки с преподавателем. Количественный состав групп регламентируется учебными планами и может быть изменен решением Педагогического совета школы в связи с двухсменным режимом работы общеобразовательных школ.
- Индивидуальные уроки с преподавателем по дисциплинам, предусмотренным учебными планами.
- Домашние самостоятельные занятия в соответствии с домашними заданиями, которые даются педагогом исходя из психофизических индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Формы аттестации, контроля и учета достижений обучающихся

Основными видами учета успеваемости обучающихся являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемого;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся).

В Учреждении установлена балльная система оценок: 5(отлично), 4(хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) с промежуточным баллом (плюс, минус), При итоговой аттестации промежуточный балл не применяется. Также может применяться словесная система оценки обучающегося. Например: «хорошо», «молодец», «неплохо» и. т.п. В группах раннего эстетического образования применяется только словесная система оценки обучающегося.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающегося.

Текущий контроль осуществляется преподавателем по предметам учебного плана. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый 2-3 урок) в рамках расписания занятий обучающихся и предполагает балльную систему оценивания, закрепленную в Уставе. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Годовая оценка выставляется на основании:

- четвертных оценок;
- оценки за выступление на академическом концерте;
- совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в

течение года.

Промежуточная аттестация определяет степень развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Формами промежуточной аттестации обучающихся являются:

- контрольные уроки;
- академические концерты;
- прослушивания;
- зачеты.

Основной задачей **итоговой аттестации** (экзамена) является определить уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами по предметам. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию в апреле-мае месяце. Для выпускников, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств – 7 июня. Итоговая аттестация проводится комиссией, состав которой утверждается приказом директора Учреждения. Председателем аттестационной комиссии является директор Учреждения.

Оценки обучающихся по всем видам аттестации фиксируются в соответствующей учебной документации.

Оценки текущего контроля успеваемости вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося и в общешкольную ведомость (четвертные, годовые оценки).

Оценки промежуточной аттестации обучающихся вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в индивидуальный план обучающегося, в дневник обучающегося, в программную ведомость.

Оценки итоговой аттестации обучающихся вносятся в экзаменационную ведомость, в индивидуальный план и в дневник обучающегося.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие задолженность по одному предмету переводятся в следующий класс. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Учреждение обязано создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, остаются на повторное обучение в том же классе, либо по решению Педагогического совета отчисляются из Учреждения. Основания и порядок отчисления обучающихся из Учреждения определяются Уставом школы и локальным актом о приеме и отчислении.

Выпускникам Учреждения выдается свидетельство об окончании. В свидетельстве об окончании оценки по предметам вносятся цифрами и в скобках прописью 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

Лицам, не завершившим образование в Учреждении, выдается справка установленного образца. Не завершившим образование считаются обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному и более предметам.

9. Методическое обеспечение программы

В Учреждении методическую работу возглавляет методический совет.

Методический совет – это педагогический коллегиальный орган внутреннего управления, способствующий формированию творческого подхода к педагогической деятельности, оказывающий компетентное управленческое воздействие на важнейшие стороны учебно-воспитательного процесса.

Цель деятельности методического совета

- Непрерывное повышение профессиональной компетентности педагогических работников.
- Обеспечение коллегиальности обсуждения вопросов методической деятельности преподавателей и педагогических работников.
- Повышение конкурентоспособности преподавателей через расширение спектра методических услуг.

Задачи методического совета

- Создать условия для удовлетворения учебно-методических, организационно-педагогических, информационных и образовательных потребностей преподавателей.
- Содействовать развитию Учреждения.
- Способствовать совершенствованию педагогического мастерства преподавателей, участвовать в повышении квалификации и аттестации преподавателей.
- Способствовать созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы преподавателей школы.
- Определять и формулировать приоритетные и стартовые педагогические проблемы, способствовать консолидации творческих усилий всего педагогического коллектива для их успешного разрешения.

10. Мониторинг образовательного процесса

Развитие образовательного учреждения осуществляется на основе диагностики. Педагогический мониторинг направлен на изучение личности обучающихся, учебной ситуации и компетентности педагогического коллектива, т.е. осмысление реальных учебных возможностей.

Педагогический мониторинг - форма организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы и ее элементов, обеспечивающая непрерывное слежение за их состоянием, а также прогнозирование развития.

Система внутреннего педагогического мониторинга осуществляется по следующим направлениям:

- диагностика качества обучения;
- анализ социальных условий учащихся;
- анализ содержания образования;
- анализ педагогической деятельности.

В Учреждении вопрос качественного образования осуществляется через:

- создание модели выпускника;
- организационно-педагогическое сопровождение достижения учащимися требуемого уровня качества образования;
- повышение профессиональной компетентности преподавательского состава,

создание творческого коллектива единомышленников, осуществляющего педагогический процесс в соответствии с растущими требованиями учреждений профессионального образования к абитуриентам, к уровню подготовки специалистов сферы культуры и искусства (рынка труда);

- выявление и оценка реально достигнутого уровня образования учащихся в соответствии с «Положением о контроле текущих знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся».

Для эффективного управления, принятия обоснованных решений по управлению качеством образования, необходимо обладать надежной и достоверной информацией о ходе образовательного процесса. Получение такой информации возможно при организации и проведении аттестации обучающихся в Учреждении. За последние три года по результатам итоговой аттестации 100% обучающихся показывают положительные результаты. Это свидетельствует о соответствии образовательных программ возможностям обучающихся, о требовательном отношении преподавателей к учебному процессу. Возросшее число участников и победителей конкурсов не только районного и областного уровней, но и всероссийского, международного, дает основание сделать вывод о правильном направлении учебно – воспитательной и методической работы в Учреждении.

11. Структура внеклассной работы

Помимо учебных занятий существует система внеклассной работы, большую часть которой составляет разнообразная концертная деятельность. Форма открытого концерта дает учащимся возможность проявить или проверить свои знания, умения и навыки, полученные в учебной деятельности. Концертная деятельность – неотъемлемая часть воспитания маленького музыканта и мы стараемся охватить этой работой как можно больше учащихся. Концерты планируются самого различного уровня от городских до концертов класса, где имеет возможность выступить каждый маленький музыкант. С большим желанием участвуют в концертах на различных концертных площадках, радуя своим творчеством мам, пап, бабушек, дедушек, друзей, а также сверстников, дошкольников, население города и района.

Формами внеклассной работы являются:

- концерты Вологодской областной государственной филармонии, музыка которых дополняет учебные программы;
- просмотр видеоматериалов по предметам слушания музыки и музыкальной литературы;
- дополнительные занятия с обучающимися, которые плохо осваивают образовательные программы;
- дополнительные занятия с обучающимися при подготовке к конкурсам, концертам.

12. Планируемые результаты

Под планируемым результатом реализации образовательной программы понимаются позитивные изменения в личности учащихся, на которые ориентирована данная образовательная программа.

Уровень подготовки учащихся в дополнительном образовании детей - это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных

качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности. То есть для учреждений дополнительного образования детей понятие «выпускник» корректируется целевым предназначением их деятельности: развивать мотивы личности к познанию и творчеству, обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, творческого труда и профессионального самоопределения. Следовательно, проблема определения понятия «выпускник» здесь не сводится к объему усвоенных знаний, умений и навыков, а будет включать опыт творческой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности.

Модель выпускника

Выпускник Учреждения - личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знания, в уровне ее освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Таким образом, качественное образование — это образование, которое обеспечивает ребенку свободу выбора, право самоопределения и способы эффективного действия в любых обстоятельствах.

В связи с вышесказанным, требования к уровню подготовки выпускника учитывают следующие показатели:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками,
- показатели личностного развития.

Показателями развития личности выпускника детской школы искусств как результата образования являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой детской школе искусств, так и после ее окончания.

Таким образом, уровень подготовки выпускника Детской школы искусств определяется с учетом:

- вида искусства
- уровня освоения образовательной программы
- видов деятельности
- результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками), личностного развития.

Модель выпускника рассматривается как предполагаемый результат реализации образовательной программы Учреждения, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое.

Выпускник Учреждения - личность, способная к активной жизни, труду, творчеству, самостоятельному выбору профессии.

- Обладает социально - нравственной устойчивостью.
- Имеет концепцию собственного «я».
- Положительную мотивацию к дальнейшему обучению (не только музыкальному).
- Подготовлен к самоопределению.
- Обладает этическими принципами взаимоотношений и коммуникативными способностями.

- Имеет сформировавшийся музыкальный вкус.
- Будет продолжать активно общаться с искусством.
- Владеет одним или несколькими инструментами.
- Перешагнул первую ступень на пути к профессиональному музыкальному образованию.
- Умеет рассказать о музыке и «слышать» её, может заинтересовать и привлечь к музыкальному образованию других, а впоследствии и своих детей.

13. Управление реализацией Образовательной программы

Управление реализацией Образовательной программы Учреждения строится на сочетании принципов единоначалия и самоуправления.

В Учреждении формируются коллегиальные органы управления:

Общее собрание работников, Педагогический совет, Методический совет, Совет родителей (законных представителей), Совет обучающихся, действующие в соответствии с Уставом и локальными актами Учреждения.

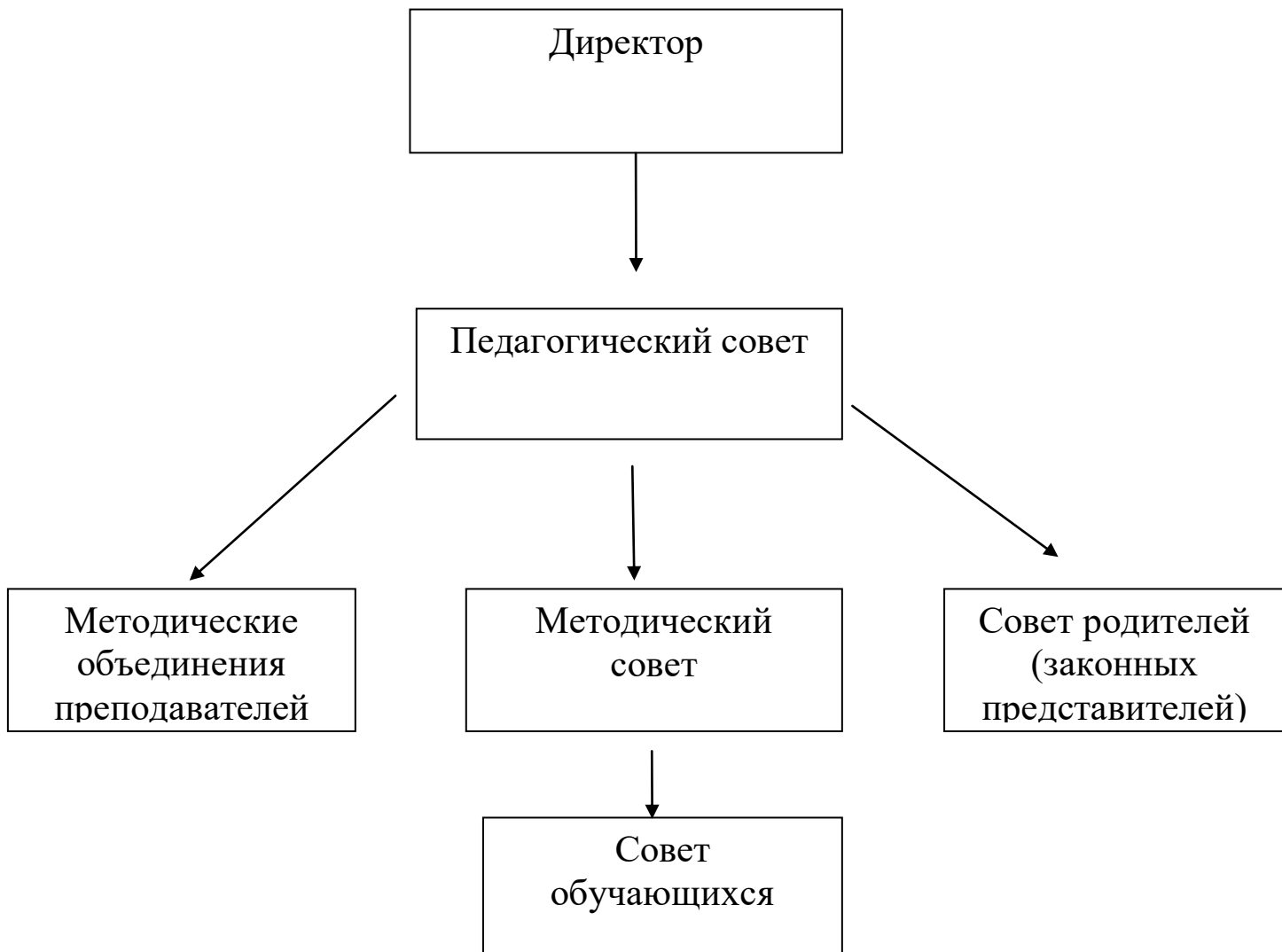
Непосредственное руководство Учреждением осуществляет директор, действующий на основании Устава, должностной инструкции и трудового договора.

Для повышения эффективности управления образовательным процессом часть полномочий делегированы заместителю директора по УВР, действующему в соответствии со своими функциональными обязанностями.

Внутришкольный контроль – главный источник для диагностики состояния образовательного процесса, основных результатов деятельности школы. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность работников школы, а предметом – соответствие результатов образовательной деятельности действующему законодательству и локальным Учреждения.

Проведение внутришкольного контроля осуществляют директор и заместитель директора по УВР в соответствии со своими должностными полномочиями.

В своей деятельности лица, осуществляющие внутришкольный контроль, руководствуются нормативными правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в Российской Федерации, Положением о внутришкольном контроле и иными локальными нормативно-правовыми актами школы.



Модель выпускника

Личностные качества: <ul style="list-style-type: none">- трудолюбие;- уважение к правам и свободам человека;- ориентация на здоровый образ жизни;- готовность и способность к творческой самореализации	Уровень обученности: <ul style="list-style-type: none">- овладение учебными программами в полном объеме;- овладение общеучебными умениями и навыками	Сформированность ключевых компетентностей: <ul style="list-style-type: none">- общекультурной;- познавательной;- информационной;- коммуникативной;- социальной и гражданской;- организаторской.
---	--	---

