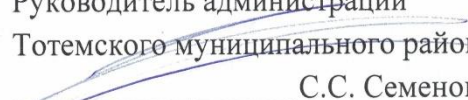


Принята на Педагогическом совете  
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»  
протокол № 1  
от 30 августа 2022 г.

Утверждена приказом директора  
МБОУ ДО «Тотемская ДМШ»  
от 31 августа 2022 г. № 19

Согласована  
Руководитель администрации  
Тотемского муниципального района  
  
С.С. Семенов

Программа развития  
муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования  
«Тотемская детская музыкальная школа»  
на 2022 – 2027 гг.

## Паспорт Программы развития

1. Наименование Программы: «Программа развития муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тотемская детская музыкальная школа на 2022 – 2027 гг.» (далее – Программа).

2. Основания для разработки Программы: Конвенция о правах ребенка; Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации; Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка».

3. Назначение Программы: Программа определяет приоритетные направления развития МБОУ ДО «Тотемская ДМШ» (далее – Учреждение) до 2027 года, управления инновационными процессами в художественно-эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития Учреждения. В Программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

4. Цели Программы:

- Создание условий для устойчивого развития Учреждения.
- Удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном развитии посредством освоения образовательных программ в сфере искусств.
- Воспитание подготовленного и активного потребителя художественных ценностей.
- Обеспечение необходимых условий для создания среды, способствующей расширенному воспроизводству знаний, развитию мотивации учащихся, расширению их творческих способностей, включения в социальную полезную деятельность, адаптации их к жизни в обществе, организации содержательного досуга и занятости.
- Формирование высших потребностей человека, воспитание творческой личности, ранней профессионализации.
- Взаимодействие с органами муниципальной власти для сохранения и развития Учреждения.

5. Задачи Программы:

- Создание условий для получения образовательных услуг.
- Привлечение квалифицированных преподавательских кадров.
- Укрепление материально-технической базы Учреждения.
- Разработка и осуществление мер по стимулированию обучающихся и преподавателей.
- Воспитание и формирование гармонически развитой личности, способной понимать и ценить прекрасное, отличать подлинное в искусстве от сиюминутного.
- Создание условий для свободного выбора каждым ребенком направления, профиля программы и времени ее освоения.

- Развитие мотивации к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению, стимулирование развития, не ущемляя достоинства личности ребенка.

- Формирование ценностей художественно-образного познания мира в процессе личностного становления ребенка.

6. Дата утверждения Программы: Программа принята Педагогическим советом Учреждения согласована с руководителем администрации Тотемского муниципального района.

7. Разработчик Программы: директор МБОУ ДО «Тотемская ДМШ».

8. Сроки реализации программы: 2022-2027 гг.

9. Исполнители Программы: Педагогический коллектив и администрация Учреждения, обучающиеся и родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся Учреждения.

10. Источники и объем финансирования: бюджетные средства, выделяемые учреждению в пределах расходов, утвержденных в бюджете разных уровней на соответствующие цели; внебюджетные средства (целевые взносы, спонсорская помощь, добровольные пожертвования, платные услуги).

11. Ожидаемые конечные результаты реализации Программы:

- Обеспечение качества и доступности образования.
- Развитие творческой активности детей.
- Совершенствование педагогических методик и технологий.
- Побуждение преподавателей к инновационной деятельности.
- Координация деятельности на выделение финансирования по повышению квалификации педагогических кадров.
- Активное применение информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.
- Создание библиотеки учебной и методической литературы для обучающихся и преподавателей.
- Кадровое обеспечение квалифицированными педагогическими работниками для реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ по видам искусств.
- Обновление и усиление работы по организации, планированию, мотивации и контролю в Учреждении.
- Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, преподавателей, администрации.
- Участие Учреждения в проектной деятельности.

12. Контроль за исполнением Программы, управление реализацией Программы и проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется директором и Педагогическим советом школы.

1.	Введение.....	5
1.1.	Краткая аннотация Программы.....	5
2.	Информационная справка об образовательном учреждении.....	7
2.1.	Информационная справка.....	7
2.2.	Контингент обучающихся.....	9
2.3.	Педагогический состав.....	9
2.4.	Организация и содержание методической работы.....	10
2.5.	Образовательно-воспитательная деятельность.....	11
2.6.	Культурно-просветительная деятельность.....	12
2.7.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	12
3.	Аналитическое и прогностическое обоснование Программы.....	13
3.1.	Анализ социокультурной ситуации.....	13
3.2.	Анализ внешних и внутренних факторов.....	13
3.3.	Анализ состояния и проблем учреждения.....	15
4.	Концептуальный проект желаемого будущего состояния Учреждения.	
4.1.	Приоритетные направления, цели и задачи на 2022-2027 гг.....	17
4.2.	Обоснование целесообразности Программы и необходимости решения проблем программными методами.....	19
5.	Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации Программы.....	20
5.1.	Основные направления развития образовательного процесса.....	20
5.2.	Изменения в культурно - досуговой деятельности.....	22
5.3.	Обновление методической работы.....	22
5.4.	Кадровый состав и развитие материально-технической базы.....	23
5.5.	Меры по реализации Программы.....	24

## 1. Введение

### 1.1. Краткая аннотация Программы.

Тотемская детская музыкальная школа (далее – Учреждение) была открыта 1 августа 1962 года. Были созданы условия для функционирования образовательного учреждения дополнительного образования детей, в котором учащиеся могли получать музыкальное образование по двум специальностям: фортепиано и баян.

В настоящее время работа ведется по восьми специальностям: фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, духовые инструменты, сольное пение. Деятельность Учреждения направлена на создание условий для решения задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности учащегося ставит перед школой новые задачи: осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности; обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоения им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры; сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования; использование программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого обучающегося; внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся; обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего опыта работы и достижений.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. Основой развития образовательной системы Учреждения является равенство в доступности качественного образования для разных и равных детей, подростков, граждан Тотемского района.

При подготовке Программы учитывалось, что школьники получают образование без потери качества основного общего образования. Акцент сделан на реализуемые Учреждением образовательные общеразвивающие программы. Контроль за выполнением осуществляет Педагогический совет Учреждения. Результаты контроля ежегодно анализируются и обсуждаются на Педагогическом совете.

Цель дополнительного образования детей – выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально адаптивной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной

впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждение ориентировано на развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Учреждение ставит перед собой цель – создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественно-эстетического образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- Приобщить детей дошкольного и школьного возраста к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания.
- Предоставить возможность приобщения детей к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона.
- Сформировать комплексный подход к художественно-эстетическому развитию и обучению детей и молодёжи, соответствующий современным запросам населения.
- Воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей.
- Создать условия для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности, вести работу в области профессионального ориентирования учащихся.
- Реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.
- Повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях.
- Обеспечить возможность художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.
- Создать условия для повышения профессионального уровня педагогического коллектива.

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертной и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей Учреждения, имеющих большой опыт работы.

Программой развития Учреждения предусматриваются следующие направления работы:

- Учебно-воспитательная работа.
- Научно-методическая работа.
- Концертно-просветительская и внеклассная деятельность.
- Развитие материально-технической базы.

Организация образовательного процесса в Учреждении характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, преподаватели);
- психологическая атмосфера носит комфортный характер;
- детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития Учреждения является документом, на основании которого планируется на перспективу и осуществляется деятельность Учреждения. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом.

Программа развития нацелена на эффективность использования современных научно-методических подходов к организации педагогической и административно - управленческой деятельности в Учреждении, отражает интересы и запросы жителей Тотемского муниципального района. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации, инновационной деятельности повышения педагогического мастерства.

## **2. Информационная справка об образовательном учреждении**

### **2.1 Информационная справка**

Полное официальное наименование Учреждения:

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Тотемская детская музыкальная школа».

Официальное сокращенное наименование Учреждения:

МБОУ ДО «Тотемская ДМШ».

Учреждение создано на основании решения Тотемского райисполкома в 1962 году.

Учредителем Учреждения и собственником его имущества является администрация Тотемского муниципального района (далее – Учредитель).

Фактический и юридический адрес Учредителя:

161300, Вологодская область, г. Тотма, ул. Володарского, д. 4.

Отношения между Учредителем и Учреждением определяются договором о взаимоотношениях образовательного учреждения с Учредителем, заключенным между ними в соответствии с действующим законодательством Российской

Федерации. Функции и полномочия Учредителя Учреждения осуществляет администрация Тотемского муниципального района.

Полномочия собственника имущества Учреждения осуществляет комитет имущественных отношений администрации Тотемского муниципального района (далее – орган по управлению имуществом района).

Учреждение является юридическим лицом, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые в финансовом управлении района, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

Учреждение является некоммерческой организацией:

организационно-правовая форма – бюджетное Учреждение.

Учреждение по типу реализуемых образовательных программ является организацией дополнительного образования.

Место нахождения и юридический адрес Учреждения:

161300, Вологодская область, г. Тотьма, ул. Белоусовская, д.30.

Адрес официального сайта Учреждения: d22305.edu35.ru

Директор – Зайцева Любовь Николаевна.

Ведение бухгалтерского учета Учреждения возложено на МКУ «Центр бюджетного учета и отчетности Тотемского муниципального района».

Основным предметом деятельности Учреждения является реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и реализация дополнительных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности.

Основные цели Учреждения:

- Формирование всесторонне развитой личности с высоким уровнем культуры, навыками творческого мышления, готовой к познанию и осознанному выбору профессии.
- Реализация идеи общего интеллектуального, нравственного развития личности, ее духовной сферы.
- Реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.
- Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Основные задачи Учреждения:

- Создать благоприятные условия для личностного развития и художественного творчества детей.
- Способствовать формированию общей культуры обучающихся.
- Способствовать ранней профессионализации обучающихся, подготовить выпускников к поступлению в учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования в сфере искусства и культуры.

- Разрабатывать и реализовывать программы деятельности Учреждения на основе муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ), образовательные программы с учетом запросов детей, потребностей семьи, особенностей национально-культурных традиций Вологодской области, обеспечивать освоение их обучающимися.
- Вести методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности Учреждения.
- Накапливать методический материал, нотную литературу, учебные пособия.
- Способствовать духовно-нравственному воспитанию посредством искусства.
- Обеспечивать охрану жизни и здоровья, прав и интересов обучающихся.

Количество обучающихся – 214 чел.

Численность педагогических работников – 14 чел.

Численность управленческого персонала (администрации) – 2 чел.

Численность вспомогательного и обслуживающего персонала – 2 чел.

Учредитель: администрация Тотемского муниципального района.

## 2.2. Контингент обучающихся

Отделение	Наименование специальности	Всего	Количество человек, обучающихся на "4" и "5"
Музыкальное	фортепиано	131	127
	баян	9	9
	аккордеон	18	16
	домра	9	7
	балалайка	7	5
	гитара	14	11
	духовые инструменты	7	6
	сольное пение	6	6
	Раннее эстетическое образование	13	-

Наполняемость групп соответствуют требованиям учебного плана: 10-12 человек

## 2.3. Педагогический состав на 01.09.2022 г.

№	ФИО	Образование	Квалификационная категория	Преподаваемые предметы
1	Дьячкова Галина Николаевна	среднее специальное	высшая	фортепиано
2	Жданова Наталья Леонидовна	высшее	высшая	баян, аккордеон
3	Завгородняя Антонина Николаевна	высшее	высшая	фортепиано, сольфеджио, слушание музыки, музлит.
4	Зайцева Любовь Николаевна	высшее	высшая	фортепиано
5	Крестьянкина Елена Викторовна	высшее	высшая	фортепиано
6	Кремлева Лариса Николаевна	высшее	высшая	фортепиано, сольфеджио, слушание музыки, музлит.
7	Кринкина Елена Анатольевна	высшее	высшая	домра, балалайка, гитара
8	Шабанов Илья Валерьевич	среднее профессиональное	нет	духовые инструменты, гитара

		ональное		
9	Мишина Татьяна Вячеславовна	высшее	высшая	фортепиано
10	Попова Ирина Алексеевна	высшее	высшая	фортепиано
11	Русинова Ольга Владимировна	высшее	высшая	фортепиано, сольфеджио, слушание музыки, музлит.
12	Ярославцева Юлия Андреевна	среднее профессиона-	высшая	аккордеон, баян
13	Черкас Татьяна Федоровна	высшее	первая	сольное пение, фортепиано, хор
14	Юшкевич Юлия Михайловна	высшее	высшая	фортепиано

Абсолютное большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Нам представляется, что сегодня главное для преподавателя – научить его использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности. Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

#### 2.4. Организация и содержание методической работы

Методический фонд Учреждения является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материалы активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности учащегося и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Развертываемая в Учреждении методическая работа направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально- педагогической деятельности;
- на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
- на внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;

- на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

В рамках методической работы в Учреждении постоянно пополнялась методическая литература, систематизирован материал по работе с родителями.

## 2.5. Образовательно-воспитательная деятельность

Контингент учащихся формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом школы.

Учреждение ведет обучение в соответствии с учебными планами. Содержание образовательного процесса в Учреждении определяется образовательной программой Учреждения и программами по предметам. Программы по предметам представляют целостную систему преемственных программ, обеспечивающих непрерывное обучение, воспитание и развитие личности.

При реализации образовательных программ Учреждение осуществляет следующую образовательную деятельность:

Учебно-исполнительская, направленная на овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства: умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения разных жанров и направлений, читать с листа, играть (петь) в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбора по слуху. Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных), необходимых для осознанного выбора профессии.

Учебно-теоретическая, направленная на овладение основами музыкальной грамоты, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

Творческая (креативная), направленная на формирование навыков сочинения и импровизации простейших музыкальных построений.

Культурно-просветительская, направленная на формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях, формирование навыков исполнительской практики.

Среди задач, на решение которых должно направить свои усилия Учреждение, выделены следующие:

- использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- стимулирование интереса у учащихся к исследовательской деятельности.
- создание новых методик программ, пособий по предметам нового поколения;
- применение информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения

Целью воспитательной деятельности Учреждения является создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность обучающегося, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся школы. Ежегодно обучающиеся ДШИ достигают творческих успехов на муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах, фестивалях.

## 2.6. Культурно – просветительская деятельность

Культурно – просветительская работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительской деятельности являются концертная работа, отчетные концерты школы и коллективов, классные концерты, концерты для родителей, сольные концерты.

Учреждение активно сотрудничает с общеобразовательными школами и детскими садами города и района, Тотемской центральной библиотечной системой имени Н. М. Рубцова, молодежным центром «Тотьма», Тотемским музейным объединением, Тотемским центром дополнительного образования. Для этих учреждений проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, серии концертов-лекций, тематические концерты.

Целью культурно-просветительской деятельности является создание эстетической среды, в которой может осуществляться личностное развитие ребенка, рост его творческих задатков и способностей, способность к самореализации. Искусство в ходе внеурочной концертно-конкурсной деятельности становится важнейшим средством личностного и духовно-нравственного развития детей.

## 2.7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учреждение располагается в здании, являющемся памятником культуры регионального значения (ул. Белоусовская, д.30). Общая площадь Учреждения составляет 674,1 кв. м., в том числе площадь учебных кабинетов 365,7 кв. м. Обеспеченность учебниками и нотной литературой – 100 %.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, представляемым к учреждениям

дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами, оргтехникой. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой. В школе установлена автоматическая пожарная сигнализация АПК «Стрелец-мониторинг», система видеонаблюдения.

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации программы школы.

### **3. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы**

#### **3.1. Анализ социокультурной ситуации**

Анализ социокультурной ситуации показал, что Учреждение в своем развитии прошло нелегкий этап своей жизни, который потребовал усилий в стабилизации учебно-воспитательного процесса. Прежде всего, это связано с кардинальным решением таких насущных проблем, как:

- переход на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и дополнительным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности;
- обновление нормативной базы;
- наращивание материальных ресурсов;
- ремонтные работы, приобретение оборудования согласно СанПину;
- нестабильность контингента, в связи с отъездом жителей из района.

#### **3.2. Анализ внешних и внутренних факторов**

Учреждение ведет обучение по утвержденной образовательной программе. Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент обучающихся разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную.

Критерии и требования, обозначенные в образовательной программе, нацелены на однородный контингент учеников, оставляя за «бортом» большой процент детей, которые не пополняют списки профессиональных музыкантов.

Искусство необходимо для каждого человека в образовательной системе. Оно выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени.

Вопрос лишь заключается в следующем, в какой мере и на каком уровне нужно владеть основами художественной культуры каждому человеку? Здесь необходимо выделить 2 стороны:

- искусство как механизм развития духовной культуры (это функция, как общеобразовательных школ, так и школ искусств);
- искусство как профессия (выполняет ДШИ).

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения.

На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического задания;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (практического опыта);

В рамках предпрофессиональной подготовки:

- на осмысление места искусства в жизни каждого обучающегося;
- на самоактуализацию и самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественного творчества для многих остается закрытой.

Именно детская музыкальная школа, в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Образовательная политика Учреждения направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей дошкольного и школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей (законных представителей) с целью формирования социально-активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство также заинтересовано в формировании именно такого человека. Разносторонне образованных людей, которые не только владеют достаточно большим объемом информации, но и умеют ее использовать на производстве и в повседневной жизни, которые ориентированы на непрерывное самообразование, самосовершенствование, требуют современные работодатели.

Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий, поэтому каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти

необходимую информацию. В связи с этим процесс внедрения информационных технологий и в музыкальном образовании быстро расширяется.

В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся Учреждения разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности. Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги Учреждения как обучение игре на фортепиано, гитаре, флейте. Учреждение помогает становлению ребенка как успешной личности. Так, например, будучи слабо успевающим по основным школьным дисциплинам, он может оказаться в числе лидеров в музыкальной школе. Необходимо поддержание рейтинга Учреждения. Планируется проведение анкетирования родителей воспитанников детских садов и младших школьников с целью изучения спроса на образовательные услуги Учреждения в перспективе и на его основе внести соответствующие коррективы в программу развития.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

### 3.3. Анализ состояния и проблем учреждения

Анализ состояния деятельности Учреждения показывает, что, к сожалению, на данный момент мальчиков обучается в Учреждении намного меньше, чем девочек. Большинство мальчиков обучаются на народном отделении. К концу обучения мальчиков остаются единицы.

Положительным в работе Учреждения являются следующие моменты:

- достаточно стабильный кадровый потенциал;
- 93% педагогов имеют высшую квалификационную категорию;
- 80% педагогического состава имеет высшее образование;
- односменность режима работы, шестидневка;
- в Учреждении обучаются дети тех родителей, которые сами окончили это Учреждение;
- повышение творческой активности обучающихся;
- система и координация деятельности всех структур коллектива администрацией школы;
- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- гражданско – нравственная направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволяют выйти Учреждению на более высокую ступень – создание модели адаптивной школы, где в основе лежит личностно – ориентированный подход к ребенку.

Анализ программно-методического обеспечения показал, что все преподаватели работают по предпрофессиональным и общеразвивающим программам, не всегда имея возможность учесть специфические особенности, потребности и ожидания каждого конкретного ребенка. Отсюда и самая большая проблема современного художественно-эстетического воспитания на первоначальном этапе, этапе дополнительного образования детей состоит в том, что ради выращивания одной «звездочки», которая в дальнейшем станет профессионалом, мы можем «потерять» многих будущих просто хороших любителей и ценителей искусства, занимающихся им для себя.

Преподаватель должен кооперироваться в своей деятельности с другими специалистами Учреждения и родителями в поддержке ребенка. Преподаватель дополнительного образования должен уметь «вырваться» из стереотипов поведения, ориентироваться и приводить в соответствие все имеющиеся ресурсы: действовать здесь и теперь.

В связи с этим обстоятельством, особенностью разработки концепции деятельности Учреждения является учет «особого» результата ее творческо-педагогической работы, который выражается не столько в усвоении художественных знаний, умений и навыков, сколько в особом эмоциональном переживании художественного содержания, и, как следствие, в освоении системы ценностей мира через приобщение к эмоционально-ценностному опыту поколений.

Анализ деятельности Учреждения позволяет выявить и другие существующие проблемы:

- показатели здоровья и эмоционального благополучия детей неудовлетворительны;
- объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе – снижение мотивации к обучению;
- проблемы современного социума – невозможность полноценного семейного воспитания;
- недостаточный опыт коллектива быстрого педагогического реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных информационно-коммуникационных технологий;
- дефицит педагогических кадров (скрипка, гитара);
- не полностью отработаны показатели результативности деятельности преподавателей.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

Анализ состояния воспитательной работы, складывающейся в Учреждении, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования Учреждения. Вместе с тем, обнаружилось ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа осложняется в силу неготовности Учреждения финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия;
- необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

Анализ состояния финансово-экономической системы, складывающейся в Учреждении, показал наличие существенных предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружился ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- недостаточная разработанность нормативно-правовой базы, регламентирующей организации дополнительных платных образовательных услуг и привлечение дополнительных источников финансирования.

Анализ методического и дидактического обеспечения:

- существующий в Учреждении библиотечный фонд нуждается в постоянном обновлении, пополнении современной методической и нотной литературой, новыми сборниками, дидактическими материалами.

Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления музыкальных инструментов (в первую очередь, фортепиано), методической и дидактической базы являются приоритетными задачами, стоящими перед коллективом Учреждения на ближайший период.

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины:

- недостаточная трансляция педагогического опыта преподавателей на районном, областном и всероссийском уровнях;
- недостаточная материально-техническая база;
- отсутствие концертного зала;
- снижение творческой активности обучающихся;
- низкая мотивация обучающихся к обучению, нежелание учиться;
- самоустранение родителей от воспитания своих детей.

Учреждение нуждается в новых, молодых специалистах. Открытие новых специальностей позволит увеличить число обучающихся, что положительно скажется на количестве собираемых средств.

Все выявленные в ходе анализа проблемы влияют на качество образования выпускников, их адаптацию к современной социальной среде.

#### **4. Концептуальный проект желаемого будущего состояния Учреждения**

##### **4.1. Приоритетные направления, цели и задачи на 2022-2027 гг.**

В основе концепции развития Учреждения является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства,

обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

*Главная задача Учреждения на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально – творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.*

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2022-2027 гг.:

- предоставить каждому обучающемуся Учреждения право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и художественными способностями;
- расширить число предметных областей от раннего развития до допрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

- выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающего ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;
- создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории.

Необходимо сохранить и увеличить количество обучающихся, а значит найти в Учреждении свою «привлекательность» для родителей, обучающихся.

*Миссия Учреждения: дать каждому учащемуся образование, соответствующее уровню его способностей и потребностей. Создать комфортный психологический климат каждому ребенку, чтобы вне зависимости от своих способностей он мог получить полноценное эмоционально-психическое развитие. Сформировать творческую личность, способную нестандартно мыслить и нешаблонно решать жизненные ситуации.*

Приоритетными направлениями деятельности Учреждения являются:

- Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях художественного образования.
- Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Тотемского муниципального района через организацию концертной деятельности обучающихся Учреждения, их родителей.
- Приобщение обучающихся Учреждения к мировой и национальной культуре.
- Содействие и поддержка творчества и профессионального развития одаренных детей и подростков.

- Повышение качества организации культурного досуга жителей Тотемского муниципального района.

Достижение цели Учреждения осуществляется при решении следующих задач:

- Повышение доступности и качества образовательных услуг через открытие новых направлений, включения разнообразных предметов по выбору.
- Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.
- Создание условия для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественной деятельности.
- Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового художественного наследия.
- Активное участие творческих коллективов Учреждения в районных, областных, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах, олимпиадах и фестивалях.
- Создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей Учреждения через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров на базе Учреждения.
- Налаживание сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными творческими коллективами.
- Улучшение материально-технической базы.

#### 4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами

Огромный опыт работы педагогического коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими наработками по дифференцированным программам по уровню развития обучающихся.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники выбирают своей будущей профессией профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Исходя из этого, педагогический коллектив Учреждения ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно – эстетической направленности. Для этого преподавателями школы были разработаны программы обучения, которые не только значительно расширяют музыкальный репертуар, но и представляют обучающимся возможность выбрать различный срок обучения.

Для этого необходимо:

- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами;
- определить оптимальную модель выпускника Учреждения в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
  - уровень общего художественно-эстетического образования;
  - уровень предпрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации).
- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкально-одаренных обучающихся;
- обеспечить стабильность контингента обучающихся Учреждения через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося;
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта;
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Концепция развития Учреждения строится на следующих принципах:

*Принцип целостности* способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.

*Принцип комплексности* способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.

*Принцип многоуровневости* способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.

*Принцип вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

*Принцип раннего вхождения* в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.

*Принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

*Принцип открытости*, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

## **5. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации Программы**

### **5.1. Основные направления развития образовательного процесса**

Организация образовательного процесса является совокупностью педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2022 – 2027 гг. являются:

- совершенствование учебных планов и общеразвивающих программ;
- разработка и применение авторских программ.

Развитие творческих способностей обучающихся

- привлечение обучающихся к творческим конкурсам, олимпиадам, фестивалям на районном, областном, всероссийском, международном уровнях;
- привлечение обучающихся и преподавателей к проектной и исследовательской деятельности;
- модулирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;
- организация публикаций творческих работ преподавателей и обучающихся в методических изданиях и в местной прессе.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско – нравственное;
- нравственно-патриотическое;
- культурно-эстетическое;
- формирование положительных привычек;
- познавательная деятельность.

Организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами художественно-эстетической направленности, которые разрабатываются и принимаются Учреждением самостоятельно и утверждаются Директором Учреждения, а так же в соответствии с дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами, разработанными в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется следующими документами, которые разрабатываются Учреждением самостоятельно и утверждаются Директором Учреждения:

- Годовыми учебными планами, разработанными на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации для реализации учебных дополнительных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности, а так же годовыми учебными планами, разработанными в соответствии с федеральными государственными требованиями и примерными учебными планами для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

- Графиками образовательного процесса для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, составленными в соответствии с примерными графиками образовательного процесса.

- Годовым календарным учебным графиком.

- Расписаниями занятий, графиком промежуточной и итоговой аттестации, которые разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно для реализации дополнительных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности.

- Для обеспечения учебно-воспитательного процесса и полноценного усвоения обучающимися материала в школе в соответствии с учебными планами и программами устанавливаются следующие виды работ:

- групповые и индивидуальные занятия с преподавателем;

- предусмотренные учебным планом и программами различные виды контрольных уроков, зачеты, академические концерты, экзамены, прослушивания;

- культурно-просветительские мероприятия (беседы, лекции, тематические концерты, творческие встречи, семинары, конференции и т.д.);

- внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые Учреждением (посещение концертов, встречи с представителями творческих организаций, деятелями искусств, классные концерты);

- при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально. Учреждение определяет формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся.

В Учреждении обучаются дети с 6 до 18 лет. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая. Обучение в Учреждении ведется на русском языке.

## 5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы

Одной из составляющих культурно-досуговой деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа Учреждения, осознания статуса Учреждения как части социокультурного пространства города и района. За годы существования в Учреждении сложились свои традиции, касающиеся и культурно-досуговой деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с различными учреждениями образования и культуры. Изменения в культурно-досуговой деятельности, осуществляемой Учреждением направлены на:

- расширение связей с учреждениями образования и культуры;

- поиск и освоение новых сценических площадок;

- разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы;

- реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями Российской Федерации;

- создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;

- разработку лекций-концертов, культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

### 5.3. Обновление методической работы

Основным направлением методической работы в Учреждении является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях Учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся.

Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами, необходимой оргтехникой. Для достижения поставленных целей на период развития Учреждения необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация работы методических объединений преподавателей, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- постоянное повышение квалификации преподавателей через обучение на курсах, мастер-классах;
- обмен педагогическим опытом на районном, областном и всероссийском уровнях;
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- совершенствование информационного пространства Учреждения;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- активное участие преподавателей в проектной, научной и исследовательской деятельности; создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

### 5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы

Необходимо и дальше обобщать накопленный педагогический опыт. Для возможности дальнейшего развития Учреждения необходимо обновление кадров. Планируется привлечение для работы в школе бывших обучающихся, заканчивающих обучение в СУЗах и ВУЗах музыкальной направленности.

Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- изучение и обобщение педагогического опыта;
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- работа в рамках методических объединений;
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
- оказание помощи в подготовке к аттестации;
- своевременное информирование о новых нормативных документах.

Задачи:

- создавать условия для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;
- совершенствовать систему поощрения творчески активно работающих преподавателей;

- создать комфортные здоровьесберегающие условия для повышения профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки;
- совершенствование методической работы.

Материально – техническая база учреждения нуждается в обновлении.

Задачи:

- совершенствовать качество системы образования, оснащая кабинеты наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, нотными сборниками, учебниками.
- систематизировать работу над творческим развитием личности, уровнем воспитанности и здоровьем обучающихся;
- оснастить кабинеты современной аппаратурой.

#### 5.5. Меры по реализации Программы

- анализ деятельности Учреждения на начало действия Программы;
- обучение преподавателей новым технологиям;
- создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения обучающихся;
- поиск новых форм работы с обучающимися, родителями;
- обеспечение высокого уровня доступности информации (в рамках организации учебно-воспитательного процесса) для каждого члена коллектива: преподавателей, обучающихся и родителей.
- улучшение и обновление материально-технической базы.
- развитие методического и информационного обеспечения.
- реализация мероприятий, направленных в основном на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.
- практическая реализация приоритетных направлений, расширение дополнительных образовательных услуг художественно-эстетической направленности.